

Aves de Bolivia – Sonidos y Fotografias / Birds of Bolivia – Sounds and Photographs

Sjoerd Mayer. CD-ROM para Windows, Bird Songs International BV, Wierengastrast 42 NL-9969 PD Westernieland, The Netherland. Web: <http://www.birdsongs.ni>.

Sjoerd Mayer. Ter Meulenplantsoen 20, 7524 CA Enschede, Netherlands. E-mail: smayer@home.nl

A Bolívia é um dos países com maior riqueza de espécies de aves nos Neotrópicos. Este CD-ROM mostra sons e fotos de aves Bolivianas. O autor apresenta 2500 gravações (cerca de 19 horas) de 941 espécies e 1225 fotografias de 639 espécies, todas ocorrendo na Bolívia. As espécies estão listadas seguindo uma ordem taxonômica segundo Ridgely e Tudor (1989 e 1994). O trabalho desenvolvido pelo Mayer é muito louvável e elogiável. O CD das Aves de Bolívia está muito ágil, possibilitando a busca rápida de qualquer uma das espécies que ocorrem na região da Bolívia. O Brasil tem vários estados vizinhos a Bolívia, tornando o CD do Mayer de extrema utilidade aos ornitólogos brasileiros, argentinos e paraguaios. Espécies com distribuição Amazônica, no Cerrado e algumas com distribuição ampla podem ser encontrados facilmente no CD.

Quando o autor anuncia que está apresentando 2500 gravações, ou dezenove horas gravadas, ele não está enganando o comprador. Realmente podemos encontrar vários exemplos de vocalizações das 941 espécies listadas. Exemplificando: O Gavião Pernilongo (*Geranospiza caerulescens*) conta com três exemplos de chamadas; Gavião de Rabo Branco conta com um exemplo de alarme e outro de chamada; *Lurocalis semitorquatus* conta com três exemplos de canto; *Otus watsoni* conta com seis exemplos; *Synallaxis azarae* com nove exemplos; *Xenops rutilans* com três exemplos. Com os exemplos dados por Mayer, o ouvinte pode ter uma boa informação sobre o universo de sons das aves da região. O autor categoriza suas gravações segundo a qualidade. A qualidade das gravações varia do excelente ao razoável, sendo que a maioria é de ótima.

Uma coisa muito boa oferecida pelo CD das Aves de Bolívia está no Show de Slides e Sons. Você pode configurar o show de forma que fotografia e vocalização da ave com, ou sem a sua identificação sejam mostrados. Isto possibilita ao estudante a realização de exercícios de identificação das aves. Mayer colocou ainda mais uma capacidade em seu CD. Ele permite que tenhamos várias janelas com vocalizações abertas simultaneamente. Isto possibilita que façamos comparações entre espécies parecidas. Estas características são de imensa utilidade para os que estão ensinando, ou montando cursos de Ornitologia em suas universidades. O instrutor pode assim montar aulas expositivas com o auxílio do CD das Aves de Bolívia e

passar uma lição de casa para que o estudante possa fixar a matéria. Desta forma o bom trabalho do Mayer vem preencher uma grande lacuna em nosso meio acadêmico. Além disto, cada gravação e fotografia vem acompanhada da informação sobre o local, horário e todas as espécies que vocalizam no fundo da gravação. Cada local de gravação, ou fotografia está plotado em um mapa da Bolívia, permitindo ao interessado saber detalhes de distribuição, altitude e condições gerais no momento da gravação, ou fotografia.

O número de CDs com vocalizações de aves tem aumentado nos últimos anos, fato que vem facilitando a vida dos que estão interessados em aprender a identificar as aves pelo som. Atualmente temos a nossa disposição alguns CDs com gravações de aves brasileiras elaborados por Jacques Viellard. Este acervo permite uma maior desenvoltura dos ornitologistas na identificação das aves pela voz. Quanto comecei a estudar Ornitologia no início dos anos 70, a gente mal e mal tinha cópias xerográficas do livro do Rudolph Meyer de Schauensee. Aquele livro não tinha muitas ilustrações e a gente penava para identificar as aves no campo. Isto me traz a memória uma história do Sick e do Belton. Estavam os dois a observar aves no Parque Nacional da Tijuca. Belton sempre com o binóculo em punho e Sick com sua postura característica ao “observar as aves” com as orelhas. Após um determinado período, Belton perguntou quantas espécies o Sick teria registrado. O número de espécies registradas pelo som por Sick era muito maior do que o número de espécies de aves observadas pelo Belton. Na época, Belton era recém chegado no Brasil e ainda não estava familiarizado com os sons das aves do Rio de Janeiro. Este exemplo ilustra a importância de arquivos sonoros. Naqueles dias ainda não tínhamos um arquivo de sons como temos atualmente na Unicamp e na UFRJ, nem a disponibilidade das fitas com gravações de vozes por grupos taxonômicos elaboradas por William Hardy do Museu de História Natural da Universidade da Florida. A experiência com os sons das aves do local fazia a diferença. Hoje vemos um aumento significativo o número de pesquisadores com experiência nas vozes das aves brasileiras. Muito deste progresso devemos aos laboratórios de Bioacústica existentes em nossas universidades e também a divulgação destes esforços através de uma mídia mais popular como os CDs e as fitas cassete. Um dos problemas existentes nos

CDs produzidos pelo Jacques é a não disposição das vozes em ordem taxonômica, fator que dificulta muito no aprendizado. O CD Aves de Bolívia pode servir de modelo a outros Ornitólogos interessados na confecção de CDs. O CDROM oferece ferramentas que não são encontradas nos CDs de áudio. Permite a inclusão de material fotográfico, informação sobre a gravação e sobre as fotografias. Estes recursos foram bem utilizados por Mayer e facilita o aprendizado.

O CD Aves de Bolívia de Mayer pertence à biblioteca pessoal de todo o Ornitólogo tanto amador como profissional. Hoje em dia com a difusão de computadores portáteis e com a existência de micro computadores em laboratórios de campo, o CD de Mayer é um excelente companheiro de viagem. Tenho testado o CD do Mayer em meus estudos sobre a avifauna do Rio Tubarão. Levo

meu computador portátil até minha base em Tubarão, onde consulto sempre as espécies problemáticas. Em minha experiência, o CD do Mayer tem sido de grande ajuda na identificação e como forma de exercitar minha capacidade de identificação de sons e fotos de aves. Isto que a fração de aves do sul brasileiro compartilhada com a Bolívia é bem menor que a fração das aves de Rondônia, Acre, Mato Grosso do Norte e do Sul. Com certeza deve constar na lista de recomendações para compra de novos títulos para bibliotecas de universidades e de pós-graduações nas áreas Biológicas de nosso país. Pena é o preço listado de \$99,00, um pouco salgado para nosso poder aquisitivo.

Jorge L. B. Albuquerque

Centro de Ciências Biológicas e da Saúde, UNISUL. E-mail: jlb Albuquerque@aol.com